

SOUTH TOWN JAZZ FESTIVAL #10

DU SAMEDI 21 AU SAMEDI 28 MARS 2026



POUR SES 10 ANS,
LE FESTIVAL CÉLÈBRE
UNE DÉCENNIE DE JAZZ,
DE RENCONTRES
ET D'ÉMOTIONS PARTAGÉES
EN RÉUNISSANT LES ARTISTES
QUI ONT FAIT BATTRE SON COEUR
AU FIL DES ÉDITIONS !

SAMEDI 21 MARS 10H-16H

Durée
5h



Médiathèque

ATELIER "PARTITION BRUITISTE"

(avec pause déjeuner sur place d'1h)

Avec Blanche Konrad

Un atelier fun pour explorer et inventer ton propre langage musical !
Découvres comment réaliser une partition originale et collective à partir
de bruits, de formes et de couleurs, inspirée du jazz et d'artistes comme
Keith Haring ou Joan Miró.

Aucune connaissance musicale requise, juste l'envie de s'amuser et de créer !

Gratuit, sur inscription 05 58 41 53 67 ou info.mediathèque@mairie-soustons.fr

DIMANCHE 22 MARS 15H

CONCERT BIG BAND CÔTE SUD

Durée
1h15'



Halle couverte
Place des Arènes

Direction, trompette, arrangements Pascal Drapeau Saxophones Didier Grégoire,
Sylvain Gutierrez, Michel Lesgourgues, Franck Loubère, Pierre Vignacq
Trombones Charles Caup, François Darrigan, Bertrand Deyris
Trompettes Romuald Comet, Pascal Lacouture, Dominique Lauga, Jérôme Okresik
Piano Vincent Lajus Contrebasse : Jean-Paul Gilles Batterie Antoine Gastinel

Né au début des années 80, le Big Band Côte Sud s'est construit autour d'une passion commune pour le jazz, réunissant musiciens amateurs et professionnels désireux de transmettre et de créer ensemble. Depuis plus de quarante ans, l'ensemble explore avec exigence et enthousiasme les grands courants du jazz, à travers des cycles thématiques dédiés à l'approfondissement d'un style, d'un répertoire ou d'un compositeur majeur. À travers ses interprétations, le Big Band met en lumière toute la richesse et la diversité du jazz orchestral. Aujourd'hui, l'orchestre rend hommage à l'un des géants de la musique du XXe siècle avec le "Quincy Jones Swing Project", une relecture vibrante et jubilatoire du parcours musical de Quincy Jones. Les arrangements, spécialement conçus pour l'ensemble par le trompettiste et directeur musical Pascal Drapeau, offrent un hommage vivant à cette oeuvre foisonnante, mêlant swing, groove et sophistication harmonique.



© Franck Mage

Gratuit, sans réservation

LUNDI 23 MARS A PARTIR DE 18H30



GALERIE 12-13

"MOTS, IMAGES & SON : UNE SOIRÉE EN PARTAGE"

Rencontre avec l'auteur **Patrick Martineau** à l'occasion de la parution de son livre "Figures du silence" - Partenariat Librairie l'Esperluette

Place Sterling

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION JAZZ EN REGARD

ANIMÉ PAR SWINGIN' BAYONNE TRIO

Piano **Arnaud Labastie** Contrebasse **Patrick Quillart** Batterie **Jean Duverdier**

Le Swingin' Bayonne réunit trois musiciens passionnés par le jazz swing et son esprit festif. Inspirés par Gene Harris, Monty Alexander et Benny Green, ils se produisent aussi bien en clubs qu'en festivals, en trio ou aux côtés de grands invités.

JAM SESSION OUVERTE : viens jouer quand tu veux !

Entrée libre

MARDI 24 MARS 20H30

Durée
1h30'



CONCERT ÉLÈVES CHAM JAZZ DU COLLÈGE DE SOUSTONS ET GRANDS ÉLÈVES DU DÉPARTEMENT JAZZ DU CONSERVATOIRE DES LANDES

Salle de spectacles

Une soirée placée sous le signe de la transmission, de l'énergie et de l'inventivité ! Les élèves CHAM Jazz du Collège de Soustons et les grands élèves du Département Jazz du Conservatoire des Landes vous proposent un concert où se croisent improvisation, swing, groove et complicité musicale. Un moment unique pour découvrir la richesse du travail mené en formation, et la passion de jeunes musiciens qui font déjà vibrer le jazz d'hier, d'aujourd'hui... et de demain.

Gratuit, avec réservation

MERCREDI 25 MARS

Durée
1h



RENCONTRE D'AUTEUR "FRANCIS LALUBIN" / 18H

A l'occasion de la sortie de son livre sur le clarinettiste Jacques Gauthé.

Médiathèque

Gratuit, sur inscription 05 58 41 53 67 ou info.mediatheque@mairie-soustons.fr

21H

CONCERT ADRIAN COX SEXTET

"SOUTH TOWN JAZZ ALL STARS"

Clarinete **Adrian Cox** Trompette **Malo Mazurié** Piano **César Pastre** Guitare **Félix Hunot** Contrebasse **Sébastien Girardot** Batterie **Guillaume Nouaux**

Clarinettiste, chanteur et showman britannique, Adrian Cox est aujourd'hui l'un des clarinettistes les plus en vue du jazz traditionnel sur la scène internationale. Originaire d'Angleterre, ce musicien charismatique enflamme les scènes du monde entier avec un jeu mêlant virtuosité, émotion et swing irrésistible. Collaborateur de légende de Wynton Marsalis et du Jazz at Lincoln Center Orchestra, il s'est illustré dans les plus prestigieuses salles de Londres à New York. Pour fêter comme il se doit les 10 ans du festival, Adrian Cox revient à Soustons entouré d'une formation exceptionnelle : ses amis français réunis sous le nom South Town Jazz All Stars. Entre énergie contagieuse, complicité musicale et joie de jouer, ce concert promet une soirée inoubliable, festive et résolument jazz !

Durée
2x45'



Salle de spectacles



© Max Loubère



CONCERTS AVEC THREE BLIND MICE

11h-11h30 / École maternelle Gensous, réservé aux élèves

14h30-15h / École élémentaire Isle Verte, réservé aux élèves

15h30-16h30 / Maison de Rertaite des 5 Etangs *Ouvert à tous, gratuit, sans réservation*

Trompette Malo Mazurié Contrebasse Sébastien Girardot Guitare, Chant Félix Hunot,

Three Blind Mice vous embarque pour trois moments musicaux, au croisement du swing, du groove et de l'improvisation. Ce trio complice revisite avec finesse les standards du jazz et propose un univers intime, chaleureux et inventif.

Durée
2h



MASTERCLASS / 14H

Conservatoire des Landes, Parc de la Pandelle

Avec Vincent Balse

Les élèves CHAM Jazz du Collège de Soustons auront le privilège de partager un moment unique de transmission et de création aux côtés du pianiste et pédagogue Vincent Balse.

Le public qui le souhaite peut y assister (dans la limite des places disponibles)

21H

CONCERT BRIDGET BAZILE

Durée
2x45'



Salle de spectacles

*Chant Bridget Bazile Piano Vincent Balse Basse Théo Fardèle
Batterie Matthieu Chazarenc Choeurs Monique Thomas*

Originaire de La Nouvelle-Orléans, **Bridget Bazile compte parmi les grandes voix du gospel et des spirituals.** Récompensée sur la scène internationale et nommée aux prestigieux Grammy Awards, cette chanteuse au timbre puissant et à l'expressivité saisissante marie avec élégance l'héritage des traditions afro-américaines et l'intensité du chant lyrique. Entourée d'un quartet d'exception, sous la direction musicale du pianiste virtuose Vincent Balse, Bridget Bazile vous entraîne dans un voyage musical riche et vibrant, où se croisent gospel, blues, jazz, musique classique et spirituals.



© Fernand Mainpin

TARIFS / CONCERT Normal **24€** / Réduit **18€** / -18 ans **6€** // Pass festival 4 concerts payants **74€**

VENDREDI 27 MARS 18H30

Durée
1h



RENCONTRE D'AUTEUR "JACQUES MERLE"

à l'occasion de la sortie de son livre "Ma vie en jazz" *Entrée libre*

Librairie L'Esperluette

21H

CONCERT AURORE VOILQUÉ QUINTET

Violon, chant **Aurore Voilqué** Guitare lead **Sébastien Giniaux**
Guitare rythmique **Joris Viquesne** Contrebasse **Fabricio Nicolas Garcia**
Batterie **Julie Saury**

Durée
2x45'

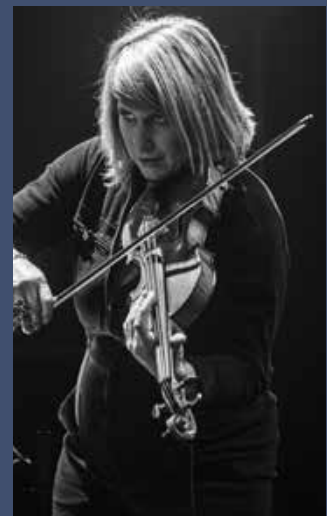


Salle de spectacles

La violoniste et chanteuse **Aurore Voilqué** présente son nouveau quintet, entourée de musiciens complices et virtuoses. Une formation entièrement acoustique où la **chanson** occupe une place centrale, sans jamais effacer la couleur singulière du violon d'Aurore.

Le quintet prévoit l'enregistrement d'un album courant 2026, composé de dix chansons originales. Les textes et musiques sont signés par des auteurs et compositeurs tels que Mathis Haug, Boris Bergman, Norig ou encore Sébastien Giniaux. À travers ces créations, Aurore explore avec sincérité et profondeur l'univers d'une femme de 45 ans, à la fois artiste accomplie et maman célibataire, qui entre dans une nouvelle étape de sa vie. Ces chansons dessinent le portrait intime d'une maturité assumée, pleine de sensibilité et de force.

À ce répertoire inédit viendront naturellement s'ajouter des standards de Django Reinhardt et des touches de jazz manouche, un langage musical qu'Aurore maîtrise à merveille et qui reste au cœur de son identité artistique.



© Pierre Vignacq

SAMEDI 28 MARS 21H

CONCERT NIREK MOKAR & HIS BOOGIE MESSANGERS FEAT. SAX GORDON



© Philippe Marzat

Piano Chant **Nirek Mokar**
Saxophone ténor **Sax Gordon**,
Claude Braud
Guitare **Stan Noubard-Pacha**
Basse **Pierre-Jean Méric**
Batterie **Guillaume Nouaux**

Durée
2x45'



Salle de spectacles

Le boogie-woogie dans tous ses éclats

À tout juste 23 ans, **Nirek Mokar** est déjà une référence du **boogie-woogie**. Pianiste survolté à l'énergie communicative, il entraîne avec lui ses **Boogie Messengers** dans un tourbillon de swing, de blues et de rock'n'roll. Un concert explosif, virtuose et festif, qui ressuscite l'esprit des clubs des années 40 et 50. Impossible de rester assis !