



# **Programmation** **Concert ETCHE ONA** **2023**

*Les Dîners-concerts débutent à 20h30*

Vendredi 20 janvier

## **Tiger Rose** *(Boogie, Roots & Blues)*



Du Mississippi Blues le plus intense au Boogie hypnotique de Détroit, TIGER ROSE vous embarque dès les premières mesures. Deux voix uniques et puissantes au service d'un son brut et sans artifices.

Mig et Loretta sont bien connus du circuit Blues Européen : qui a déjà vu « Loretta and the Bad Kings » ne peut avoir oublié le charisme et la sensibilité de la chanteuse, harmoniciste, contrebassiste. Mig lui a reçu en 2002 le Trophée France Blues de meilleur chanteur et fort de son expérience en tant qu'accompagnateur, à la basse et contrebasse, de nombreux performers américains, il prend ici la guitare et forme avec Loretta un duo déjà acclamé par les critiques tels que Blues Magazine ou Soul Bag Mag entre autres.

Liens vidéos :

[https://youtu.be/le-T\\_UDi1KQ](https://youtu.be/le-T_UDi1KQ)

<https://www.youtube.com/watch?v=GrV-qKVCV0s>

Vendredi 27 janvier

## Wendy Lee Taylor Quartet (Jazz / Chant)



La pétillante chanteuse et danseuse australienne Wendy Lee Taylor and The Silver Coast Trio vous proposent un voyage intemporel entre Broadway et le jazz. Des rues de Harlem jusqu'à l'âge d'or des comédies musicales, les claquettes (tap dance) ont toujours été associées à la musique américaine.

Belles mélodies, claquettes, swing et improvisations échevelées sont au programme de ce spectacle réjouissant qui marie les grands standards de Cole Porter, Gershwin et Irving Berlin et la magie de la danse, de Fred Astaire et Ginger Rogers à Gregory Hines.

Forte de son expérience au Lido de Paris où elle a chanté pendant 15 ans, Wendy a incorporé dans son programme des chansons françaises (Nougaro, Gainsbourg, Trenet, etc...) qu'elle interprète avec son délicieux accent australien...

Wendy Lee Taylor : Chant /claquettes  
Philippe Petit : Piano  
Didier Vaudron : Contrebasse  
Guillermo Roatta : Batterie

Lien vidéo :

<https://youtu.be/-TWtTPO83ao>

Vendredi 3 février

## Lucy Southern Trio (Jazz Manouche)



Violoniste formée à San Francisco puis au Centre des Musiques Didier Lockwood, Lucy Southern et son trio interprètent avec brio la musique de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Régulièrement invitée par les vétérans de la scène jazz manouche francilienne, Lucy vous émerveillera de ses improvisations virtuoses et de son swing envoûtant. Accompagnée de **Eddie Dhaini** à la guitare, et **Timo Metzmakers** à la contrebasse, son trio ne manquera pas de vous communiquer l'amour qu'il porte à ce beau répertoire d'antan.

Lien vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=t9wr1qcfbBo>

Vendredi 10 Février

## Denis Girault Old Jazz Quartet (Old Jazz)



Dès l'âge de 7 ans, Denis se passionne pour la clarinette. Après un cursus classique au conservatoire de La Teste de Buch, il découvre durant l'adolescence, toutes les esthétiques que son instrument lui permet d'aborder.

C'est en fréquentant les JazzMen Locaux qu'il tombe littéralement amoureux du jazz de la Nouvelle Orléans.

Après plusieurs voyages en Louisiane et quelques tournées en France et en Europe, il décide de se consacrer intégralement à la musique.

Le jeu puissant et expressif de Denis défend une vision moderne de la musique de la Nouvelle Orléans.

Par son implication active et passionnée dans de multiples projets, Denis est aujourd'hui pleinement reconnu sur la scène bordelaise comme un clarinettiste de jazz plein d'avenir.

Avec ce quartet, il défend la musique qui lui tient à cœur, accompagné

de **Laurent Mastella** au banjo, **Nicolas Dubouchet** à la contrebasse et **Yann Vicaire** à la batterie.

Lien vidéo :

<https://youtu.be/TIHuv-qUopc>

Vendredi 17 février

## **Trionk** *(Jazz soul)*

Après des études classiques, il s'ouvre au jazz et aux musiques actuelles (Funk, Soul, Afro...).

Il se produit ainsi dans les clubs parisiens (Baiser Salé, Caveau de la Huchette, Divan du monde, Guinguette Pirate, ...) et les festivals (Vienne, Marciac, Cognac...).

Il participe à de nombreux projets : Collectif Métissé, Electro/House (RICK B.), le Larron, Akoda, Saxtape, Amarga Menta, Le Bordeaux Big Band, le Violon sur le Sable, l'ONBA, etc...

Cette fois-ci il vous fera voyager dans le monde soul et funk en trio

Lien vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=6dCupkdRKpl>



Vendredi 24 février

## Cherry Swing Quartet (jazz soul/chant)



Imaginez une odyssée sonore où le jazz, le groove et la pop explorent les contours d'une musique acoustique puissante...

Avec la voix comme point de repère, les musiciens du Cherry Moon Quartet invite à un voyage empli de délicatesse et de sensibilité.

Autour d'un répertoire de compositions originales et de standards du jazz et de la soul, le quartet livre un live élégant et enivrant.

Chant : Rachel Farmane  
Guitare : Renaud Grimoult  
Violon : Pierre Meunier  
Basse : Sebastien Charrieras

Vendredi 3 mars

## Claribol Stompers quartet (acoustique) (Jazz manouche & Swing)



Ce projet Gypsy Jazz réunit 4 musiciens de la région Bordelaise passionnés par plusieurs styles de jazz : swing, New-Orléans, Jazz Manouche, Jazz Blues.

Il découle de leurs influences une énergie créatrice autour de standards revisités et de compositions.

Mené par **Denis GIRAULT** à la Clarinette et **Geoffroy BOIZARD** à la guitare, accompagné d'une solide rythmique avec **Nicolas DUBOUCHET** à la contrebasse et **Yann VICAIRE** à la Batterie.

Liens vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=Zk048o77d1U>

[https://www.youtube.com/watch?v=f\\_LjsEKwQWI](https://www.youtube.com/watch?v=f_LjsEKwQWI)

Vendredi 10 mars  
**Stéphane Séva trio**  
(Jazz swing)



Reconnu à l'international et notamment aux Etats-Unis comme l'un des spécialistes du washboard,( instrument original de percussion se jouant avec des dés à coudre).

Stéphane Séva est également chanteur dans le répertoire « crooner » revisitant le répertoire de Frank Sinatra avec élégance et simplicité.

Il partage son métier de musicien depuis plusieurs années entre la France et les États Unis pour ses différents projets ... de Bordeaux à New York.

Lien vidéo :

<https://www.youtube.com/@StephaneSeva>

Vendredi 17 mars

**Alexis Evans/Matt Wanderscheid**  
*(Rhythm'n Blues)*



Alexis Evans (Soul), Matthieu Wanderscheid (Rhythm'n'Blues) et Lonj (Blues roots et Boogie).

Ces trois musiciens ont souvent pu jouer avec complicité au sein de différents projets.

Ils vont partager le micro pour une rencontre exceptionnelle spécialement pour l'Etche Ona !

Vendredi 24 mars

## **Jive Machine Trio** (Jazz Swing)



Si vous pouviez marquer le rythme en claquant des doigts avec eux, vous n'hésiteriez pas une seconde. Légère, enlevée, l'énergie du JIVE MACHINE TRIO redonnerait de la motivation au plus triste des confinés.

Cette aventure réunit les voix du pianiste Adrien Cabioch, du contrebassiste Jérémy Teulade et du guitariste Thomas Guibert dans un répertoire swing original.

Que ce soit sur scène, dans un club, dans un parc, sur une place publique, voire en déambulation avec la fameuse « Jive Machine », on peut les écouter avec plaisir dans n'importe quelle configuration.

Une ambiance swing et de la bonne humeur, bienvenue au club du JIVE MACHINE TRIO !

Liens vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=voxhB8JkiKE>

Vendredi 31 mars

## Pascal Drapeau Quartet (Old Jazz)



Trompettiste et arrangeur de talent, Pascal Drapeau vient nous présenter un nouveau projet en quartet jazz « new-orleans ».

Des arrangements spécialement créés et inspirés notamment du « Sydney Bechet Quartet » ou du « Allan Vaché Big Four »

Un quartet composé de Cyril Dumeaux (Sax Basse), Eddie Dhaini (Guitare), Denis Girault (Clarinette) et Pascal Drapeau (Trompette & lead)

Vendredi 7 avril

## Crawfish Wallet

*(Jazz de la Nouvelle-Orleans / Chant)*



Né en 2017 CrawFish Wallet est avant tout une aventure humaine réunissant quatre musiciens passionnés autour de la culture musicale Néo-Orléanaise d'hier et d'aujourd'hui.

CrawFish Wallet c'est aussi un Front Line original mêlant une voix authentique habitée par le blues et le swing aux sons chaleureux du trombone soutenu par une rythmique solide et expérimentée.

Un quartet coloré et énergisant au service d'un répertoire varié tout en relief et en émotions.

Standards mythiques, Delta Blues, Old Jazz, Brass Band, Vaudou influencent le son de CrawFish Wallet. On croise Bes-sie Smith, Billie Holiday, Trixie Smith, mais aussi des compositions originales et actuelles servies par des arrangements efficaces mettant l'improvisation collective à l'honneur.

**Amandine Cabald Roche** : Chant/Washboard

**Gaëtan Martin** : Trombone

**Jean-Michel Plassan** : Banjo

**Fred Lasnier** : Contrebasse

Lien vidéo :

[https://www.youtube.com/channel/UC7u3dtHt7xwvMAD-J8xN\\_sw/videos](https://www.youtube.com/channel/UC7u3dtHt7xwvMAD-J8xN_sw/videos)

Vendredi 14 avril

## **Martha Vineyard quartet** *(Vintage Jazz/Country)*



Martha Fields (USA) Chanteuse, compositrice a commencé à chanter du jazz, des standards de blues dans son enfance et a fait des tournées aux États-Unis et Europe dans ce style, enregistrant 4 albums au cours des 7 dernières années, remportant les 10 meilleurs prix d'albums "Americana" à travers l'Europe.

Elle a récemment enregistré un EP de jazz, avec un album en perspective, incluant les titres de cet EP.

Afin de célébrer son amour de la région bordelaise et son amour pour le jazz, elle a créé cette formation de jazz unique mais fidèle à ses racines.

Martha Fields apporté sa touche personnelle dans cette formule de jazz. La formation groove, swing et procure beaucoup d'émotion.

Lien vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=qfMv7K53uV4>

Vendredi 21 avril

## **Anthony Stelmaszack Trio** *(Blues)*



Chanteur, guitariste, harmoniciste, mandoliniste, également bassiste ou batteur à ses heures, Anthony Stelmaszack est un personnage incontournable de la scène blues française.

Son parcours depuis ces 20 dernières années est là pour en attester. il a fait ses classes dans le fameux club bordelais "The Cricketers" où il a pu côtoyer les plus grands (Jimmy Rogers, Sam Myers, Matt Murphy...) et même croiser le fer avec certains.

On le retrouve ensuite au sein de formations telles que les Flyin' Saucers ou encore le quartet de Julien Brunetaud, JB Boogie.

En parallèle, il multiplie les sessions et tournées avec les plus grands artistes de la scène blues française et internationale (Nico Wayne Toussaint, James Harman, Jimmy Johnson, Curtis Salgado, Dawn Tyler Watson, Amos Garrett, Dana Gillespie, Keith Dunn, UP Wilson...) et en 2005 il tourne dans le Mississippi et ouvre pour la légende vivante, BB King.

Il retourne aux Etats Unis en 2006 où il joue au Chicago Blues Festival en duo avec Julien Brunetaud. en 2008, son premier album "Night Of The Living Dead Bluesmen" sera félicité par la critique et lui vaudra un passage au fameux festival de Cognac.

Actuellement, avec le "Paris Blues Band" il se produit régulièrement sur les scènes de l'Ohio et du Kentucky aux côtés du pianiste Ricky Nye. en France il alterne concerts sous son nom et avec des formations telles que "Loretta and the Badkings", "Three Gamberos" ou encore le "French Blues All Stars". sur scène il rend hommage à ses maitres (Muddy Waters, Lightnin' Hopkins, Jimmy Reed, Eddie Taylor, BB King, Robert Johnson, Junior Parker, Elmore James...) et retranscrit mieux que personne l'essence de la musique du diable dans des performances toujours surprenantes et habitées.

L'ambiance juke joint est garantie !

**Anthony Stelmaszack** (guitare chant harmonica), **Francis Gonzalez** (batterie) et **Matt Wanderscheid** (basse).

Lien Vidéo :

<https://youtu.be/YuzetfMcGwk>



Vendredi 28 avril

## Etche Ona Jazz Band (old jazz)



Voici 5 artistes habitués à la scène musicale de Etche Ona.

Ils se regroupent pour l'occasion, afin de constituer le jazz band de Etche Ona pour finir en beauté cette programmation 2022/2023 !

Nous vous laissons la surprise de la composition de cet orchestre « Old Jazz », afin de passer un dernier moment chaleureux autour d'un dîner-concert unique !