Programmation
Concert ETCHE ONA
2023-2024

Janvier à avril 2024

Les Dîners-concerts débutent à 20h30

J'ai voulu cette programmation dans un style « Old Music ».
Il s'apparente, pour moi, à l'ambiance de ce bel endroit :
cosy, feutrée, entraînante et ressourçante…

Musicalement
Denis Girault

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 26 janvier 2024

Pascal Drapeau Quartet

(Old Jazz)

Trompettiste et arrangeur de talent, Pascal Drapeau vient nous présenter un nouveau projet en quartet jazz « new-orleans ».

Des arrangements spécialement créés et inspirés notamment du « Sydney Bechet Quartet » ou du « Allan Vaché Big Four »

Un quartet composé de Cyril Dumeaux (Sax Basse), Eddie Dhaini (Guitare), Denis Girault (Clarinette) et Pascal Drapeau (Trompette & lead)

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 2 février 2024

Tiger Rose

(Boogie, Roots & Blues)

Du Mississippi Blues le plus intense au Boogie hypnotique de Détroit, TIGER ROSE vous embarque dès les premières mesures. Deux voix uniques et puissantes au service d'un son brut et sans artifices.

Mig et Loretta sont bien connus du circuit Blues Européen : qui a déjà vu « Loretta and the Bad Kings » ne peut avoir oublié le charisme et la sensibilité de la chanteuse, harmoniciste, contrebassiste. Mig lui a reçu en 2002 le Trophée France Blues de meilleur chanteur et fort de son expérience en tant qu'accompagnateur, à la basse et contrebasse, de nombreux performers américains, il prend ici la guitare et forme avec Loretta un duo déjà acclamé par les critiques tels que Blues Magazine ou Soul Bag Mag entre autres.

Liens vidéos :

https://youtu.be/le-T_UDi1KQ
https://www.youtube.com/watch?v=GrV-qKVCV0s

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

ETCHE ONA
Pyla-sur-Mer

Vendredi 9 février 2024

Casamento quartet

(Musique sud-Américaine)

Casamento est l'union de musiciens Bordelais aux univers et aux influences les plus divers et variées. Du Brésil en passant par les Antilles, les mélodies riches, virtuoses et à la fois très accessibles sont menées brillamment ce groupe qui sera en quartet pour l'occasion.

Énergie, complicité, joie de jouer, sont les maîtres mots de ce formidable quintet qui saura à coup sûr faire danser, réchauffer, charmer et faire voyager le public vers des horizons lointains et ensoleillés. Musiques brésiliennes, sud-américaines, forros, choros, zouk, séga, musiques caribéennes seront au programme.

Lien vidéo :
https://youtu.be/K2b-JdyVrKY

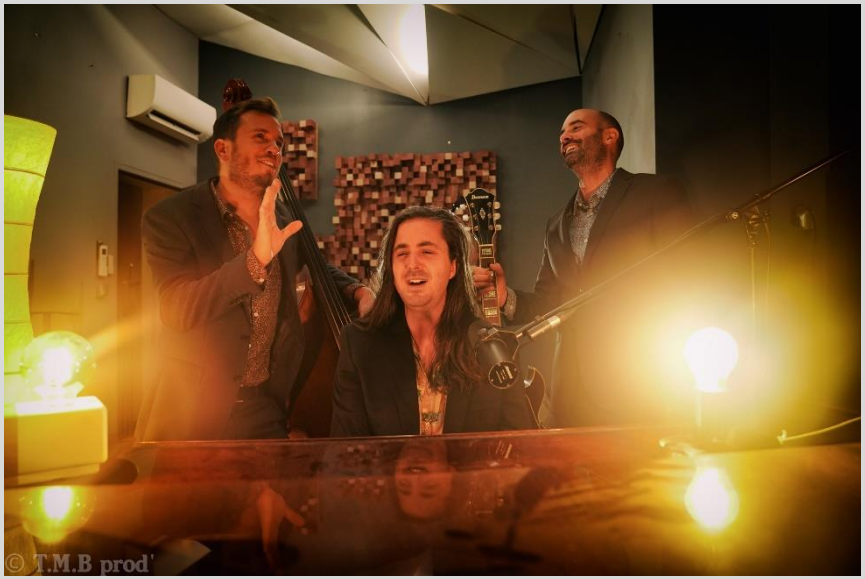
Licence n° PLATESV-D-2023-001788

ETCHE ONA
Pyla-sur-Mer

Vendredi 16 février 2024

Jive Machine Trio

(Jazz Swing)



Si vous pouviez marquer le rythme en claquant des doigts avec eux, vous n'hésiteriez pas une seconde. Légère, enlevée, l'énergie du JIVE MACHINE TRIO redonnerait de la motivation au plus triste des confinés.
Cette aventure réunit les voix du pianiste Adrien Cabioch, du contrebassiste Jérémy Teulade et du guitariste Thomas Guibert dans un répertoire swing original.
Que ce soit sur scène, dans un club, dans un parc, sur une place publique, voire en déambulation avec la fameuse « Jive Machine », on peut les écouter avec plaisir dans n'importe quelle configuration.
Une ambiance swing et de la bonne humeur, bienvenue au club du JIVE MACHINE TRIO !

Liens vidéos :
https://www.youtube.com/watch?v=voxhB8JkiKE

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 23 février 2024

Louisiana Jazz Trio

(Jazz New-Orleans / Chant)

Rencontre de trois musiciens girondins, avec une passion en commun, le jazz, et plus particulièrement le jazz "New Orleans". Denis Girault (clarinette), Fred Lasnier (piano) et Laurent Mastella (banjo) interprètent ensemble des thèmes célèbres du jazz traditionnel, de Sidney Bechet à Louis Armstrong en passant par Jelly Roll Morton... Ces musiciens seront heureux de vous faire voyager à La Nouvelle-Orléans, en Louisiane, au bord du Mississipi.

Fred Lasnier : Chant/piano
Laurent Mastella : Banjo
Denis Girault : Clarinette

Lien vidéo :
https://youtu.be/N2GrQ9zmejk?si=AfAPRXCVP-iTXQ5X

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 1er mars 2024

Wendy Lee Taylor Quartet

(Jazz / Chant)

La pétillante chanteuse et danseuse australienne Wendy Lee Taylor and The Silver Coast Trio vous proposent un voyage intemporel entre Broadway et le jazz. Des rues de Harlem jusqu'à l'âge d'or des comédies musicales, les claquettes (tap dance) ont toujours été associées à la musique américaine.

Belles mélodies, claquettes, swing et improvisations échevelées sont au programme de ce spectacle réjouissant qui marie les grands standards de Cole Porter, Gershwin et Irving Berlin et la magie de la danse, de Fred Astaire et Ginger Rogers à Gregory Hines.

Forte de son expérience au Lido de Paris où elle a chanté pendant 15 ans, Wendy a incorporé dans son programme des chansons françaises (Nougaro, Gainsbourg, Trenet, etc...) qu'elle interprète avec son délicieux accent australien...

Wendy Lee Taylor : Chant /claquettes
Philippe Petit : Piano
Didier Vaudron : Contrebasse
Guillermo Roatta : Batterie

Lien vidéo :
https://youtu.be/-TWtTPO83ao

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 8 mars 2024

Stéphane Séva trio

(Jazz swing)

Reconnu à l'international et notamment aux Etats-Unis comme l'un des spécialistes du washboard,(instrument original de percussion se jouant avec des dés à coudre).

Stéphane Séva est également chanteur dans le répertoire « crooner » revisitant le répertoire de Frank Sinatra avec élégance et simplicité.

Il partage son métier de musicien depuis plusieurs années entre la France et les États Unis pour ses différents projets ... de Bordeaux à New York.

Lien vidéo :
https://www.youtube.com/@StephaneSeva

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 15 mars 2024

Matt Wanderscheid

(Blues)

Véritable songwriter, chanteur et guitariste reconnu, Matt Wanderscheid nous livre un tout nouveau projet musical empreint de feeling et d'authenticité. Riche de compositions abouties, chacune de ses apparitions est une aventure musicale enivrante et inspirée, qui mélange avec fraîcheur Blues, Folk, Country et Rock'n'Roll.

Matt nous captive par sa voix chaleureuse et sensible, nous fait taper du pied et nous touche au coeur. Il nous chante sa vie, nous prenant à partie comme des confidents ou de vieux amis à qui l'on raconte ses histoires autour d'une bonne pinte de bière.

Après 10 années passées comme guitariste sideman sur la scène blues internationale, ce luxembourgeois d'origine s'installe en France en 2011. Vite repéré pour son style et sa maturité, il forme le Big Matth Band, quartet avec lequel il sort son premier album et booke plusieurs tournées en France et en Europe. Ambitieux et de plus en plus attiré vers l'Americana (pensez à Bob Dylan, The Band, JJ Cale…), Matt décide en 2018 de lancer son groupe ultime, qui portera son nom.

Lien vidéo :
https://youtu.be/GGn0A670Fs0

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 22 mars 2024

Denis Girault Old Jazz Quartet

(Old Jazz)

Dès l'âge de 7 ans, Denis se passionne pour la clarinette. Après un cursus classique au conservatoire de La Teste de Buch, il découvre durant l'adolescence, toutes les esthétiques que son instrument lui permet d'aborder.
C'est en fréquentant les JazzMen Locaux qu'il tombe littéralement amoureux du jazz de la Nouvelle Orléans.
Après plusieurs voyages en Louisiane et quelques tournées en France et en Europe, il décide de se consacrer intégralement à la musique.
Le jeu puissant et expressif de Denis défend une vision moderne de la musique de la Nouvelle Orléans.
Par son implication active et passionnée dans de multiples projets, Denis est aujourd'hui pleinement reconnu sur la scène bordelaise comme un clarinettiste de jazz plein d'avenir.
Avec ce quartet, il défend la musique qui lui tient à cœur, accompagné de ***Laurent Mastella*** au banjo, ***Nicolas Dubouchet*** à la contrebasse et ***Yann Vicaire*** à la batterie.

Lien vidéo :
https://youtu.be/TIHuv-qUopc

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 29 mars 2024

Anthony Stelmaszack Trio

(Blues)

Chanteur, guitariste, harmoniciste, mandoliniste, également bassiste ou batteur à ses heures, Anthony Stelmaszack est un personnage incontournable de la scène blues française.
Son parcours depuis ces 20 dernières années est là pour en attester. il a fait ses classes dans le fameux club bordelais "The Cricketers" où il a pu côtoyer les plus grands (Jimmy Rogers, Sam Myers, Matt Murphy...) et même croiser le fer avec certains.
On le retrouve ensuite au sein de formations telles que les Flyin' Saucers ou encore le quartet de Julien Brunetaud, JB Boogie.
En parallèle, il multiplie les sessions et tournées avec les plus grands artistes de la scène blues française et internationale (Nico Wayne Toussaint, James Harman, Jimmy Johnson, Curtis Salgado, Dawn Tyler Watson, Amos Garrett, Dana Gillespie, Keith Dunn, UP Wilson...) et en 2005 il tourne dans le Mississippi et ouvre pour la légende vivante, BB king.
Il retourne aux Etats Unis en 2006 où il joue au Chicago Blues Festival en duo avec Julien Brunetaud. en 2008, son premier album "Night Of The Living Dead Bluesmen" sera félicité par la critique et lui vaudra un passage au fameux festival de Cognac.
Actuellement, avec le "Paris Blues Band" il se produit régulièrement sur les scènes de l'Ohio et du Kentucky aux côtés du pianiste Ricky Nye. en France il alterne concerts sous son nom et avec des formations telles que "Loretta and the Badkings", "Three Gamberos" ou encore le "French Blues All Stars". sur scène il rend hommage à ses maitres (Muddy Waters, Lightnin' Hopkins, Jimmy Reed, Eddie Taylor, BB King, Robert Johnson, Junior Parker, Elmore James...) et retranscrit mieux que personne l'essence de la musique du diable dans des performances toujours surprenantes et habitées.
L'ambiance juke joint est garantie !

Anthony Stelmaszack (guitare chant harmonica), ***Francis Gonzalez*** (batterie) et ***Matt Wanderscheid*** (basse).

Lien Vidéo :
https://youtu.be/YuzetfMcGwk

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 5 avril 2024

Flora Estel Quartet

(swing/chant)

Replongeant avec délices dans la chaleureuse ambiance des clubs de jazz des années 50, le tout nouveau répertoire de Flora Estel et Hot Pepino propose un savoureux cocktail de swing, de blues, de boogie woogie et de jazz vocal, velouté et piquant à souhait !

Le trio piano – contrebasse – batterie impose dès les premières mesures un swing décapant, sur lequel Flora Estel pose un chant tout en feeling.

Lien vidéo :
https://youtu.be/BP9Hc7EfPi4

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 12 avril 2024

Maxime Pache Trio

(Jazz New-Orleans/ chant)

Maxime est un tromboniste - chanteur de notre cher bassin d'Arcachon.

Après un long voyage au temple du jazz en Louisiane, Maxime vient vous faire voyager dans les rues de la nouvelle Orléans à travers sa voix et sa coulisse.

Ayant accompagné des brass band et jazz band sur place, il saura vous faire entrer dans la danse par son énergie et sa passion.

Il sera accompagné de 2 musiciens et avant tout, amis !

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

ETCHE ONA
Pyla-sur-Mer

Vendredi 19 avril 2024

Perry Gordon Quartet

(Jazz New-Orleans/chant)

Depuis 2014, guitariste et chanteur anglais, Perry Gordon à diverti les publics avec du vieux jazz et blues de la Nouvelle Orléans.

D'avoir joué les festivals de jazz partout en Europe notamment Festival Relâche à Bordeaux et Glastonbury Festival en Angleterre.

Il sera accompagné par Nicolas Dubouchet (Claribol Stompers, Charlaz) à la contrebasse, Loïc Guenneguez (High Octane Trio) à la trompette et Vincent Darribère (The 'O' City Vipers, Quatuor Tosca) à la clarinette.

Ils vont vous transporter à une autre époque des dive-bars et juke joints de la Louisiane et du Mississippi.

Lien vidéo :
https://youtu.be/rpUN_qu6nw0?si=os_-YyzVp7lRHI-n

Licence n° PLATESV-D-2023-001788

Vendredi 26 avril 2024

Etche Ona Jazz Band

(old jazz)

Voici 5 artistes habitués à la scène musicale de Etche Ona.

Ils se regroupent pour l'occasion, afin de constituer le jazz band de Etche Ona pour finir en beauté cette programmation 2023/2024 !

Nous vous laissons la surprise de la composition de cet orchestre « Old Jazz », afin de passer un dernier moment chaleureux autour d'un dîner-concert unique !

Licence n° PLATESV-D-2023-001788