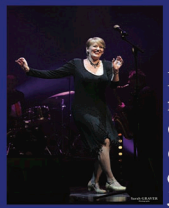


15 janvier - Hôtel Mercure MERIGNAC - 18h30 & 21h
GUILLAUME NOUAUX "New Orleans Celebration"

Figure incontournable du jazz traditionnel en Europe, Guillaume Nouaux fait vivre depuis près de trente ans l'héritage musical de La Nouvelle-Orléans. Batteur plusieurs fois récompensé par l'Académie du Jazz et le Hot Club de France pour ses projets personnels, il a développé un jeu profondément imprégné de cette culture musicale. C'est donc tout naturellement qu'il a imaginé **New Orleans Celebration,** un projet musical à géométrie variable, conçu à partir de son trio habituel et augmenté de la chanteuse Amandine Cabald-Roche.

Guillaume Nouaux : batterie, leader - Amandine Cabald-Roche : vocal, percussion
Jérôme Gatius : clarinette - Thierry Ollé : piano, orgue



05 février - Hôtel Mercure MERIGNAC - 18h30 & 21h
WENDY LEE TAYLOR

Elle débute la danse à l'âge de cinq ans, jouera par la suite dans des comédies musicales Elle intègre la célèbre compagnie Bluebell Line au Lido de Paris et continue à travailler avec le groupe vocal de jazz The Jazzberries. qui se produit dans des clubs tels que le Bilboquet et le Lionel Hampton Club, collaborant avec des musiciens comme Claude Bolling et participant au Festival de Jazz de Nice et au Festival de Cannes. Elle étudie l'improvisation jazz avec Sara Lazarus, lauréate du prix Thelonious Monk et va passer une saison au Shaftesbury Theatre, dans le West End londonien. Entre son Australie natale et Paris elle poursuit sa carrière cette fois comme chanteuse principale de l'Orchestre du Lido. Elle forme le Wendy Lee Taylor Quartet enregistre 3 albums et intègre les claquettes à ses concerts de jazz, mêlant la magie de la comédie musicale et du cabaret au rythme du jazz.

Wendy Lee Taylor - vocal, danse claquettes - Philippe Petit : piano
Pierre Maigourd : contrebasse - Eric Dervieux : Batterie



06 mars - St SULPICE DE FALEYRENS 21h
CHRIS HOPKINS quintet

Né le 18 avril 1972 à Princeton, dans le New Jersey, Chris Hopkins grandit en Allemagne, à Bochum. Il reçoit dès l'enfance une formation classique au piano avant de passer au jazz. Son jeu s'inscrit dans la grande tradition du stride et du swing, avec des références telles que Fats Waller, Teddy Wilson, Earl Hines, Duke Ellington, Mel Powell ou Nat King Cole. Saxophoniste, compositeur et arrangeur, Chris Hopkins à la fin des années 1990, il fonde Echoes of Swing,quartet devenu l'un de ses projets emblématiques; Il participe à plus de cinquante productions discographiques. Son travail a été distingué notamment par le Grand Prix du Disque de Jazz du Hot Club de France, le Prix de l'Académie du Jazz à Paris.

Chris Hopkins : piano - Thimo Niesterok : trompette - Tijn Trommelen : Guitare,chant
Caris Hermes : basse - Jacob Hein : batterie



12 mars - Hôtel Mercure MERIGNAC - 18h30 & 21h
FABY MEDINA

Originaire de la Caraïbe et née à Paris, elle commence la danse à l'âge de 5 ans. Elle goûte à plusieurs instruments comme le piano, le violon et la flûte puis finit par choisir le chant.
A 16 ans, elle fait partie de l'une des plus prestigieuses chorales de Gospel le «Gospel Chords Singers». A 19 ans elle rejoint la troupe de Jérôme Savary, avec le chant, la danse et la comédie elle rencontre l'univers artistique.Faby se retrouve auxcôs des plus grands artistes français et internationaux tels que Laurent Voulzy,, Rod Stewart, Indochine, Céline Dion, Didier Lockwood.....

Faby Medina : vocal - Guillaume Naud: orgue - Jean-Philippe Naeder : Percussions
Olivier Defays : Saxophone - Stephane Roger : Batterie



23 avril - Hôtel Mercure MERIGNAC - 18h30 & 21h
The OYSTER BROTHERS

Leur musique est inspirée des grands maitres, tels que Louis Armstrong, Sidney Béchet, Kid Ory, Georges Lewis et bien d'autres… sans jamais les copier mais avec le « son Oyster Brothers ».
Ces musiciens professionnels, passionnés et imprégnés de cette musique depuis des années, ont réjoui un large public lors de leur passage dans des festivals, des théâtres, des maisons de la culture, des clubs de jazz

Jérome Gatius : clarinette -Christian Vaudecranne : saxophone, chant scat
Jérome Laborde : trombone - Jérome Arlet : banjo, chant - Yves Buffetrille : contrebasse
Benoit Auprêtre de Lagenest : batterie



8 octobre - Hôtel Mercure MERIGNAC - 18h30 & 21h
Une HISTOIRE DE DJANGO

Plongez dans l'univers flamboyant de Django Reinhardt, le maître incontesté du jazz manouche, à travers un spectacle musical et narratif qui retrace sa vie trépidante ! "Une Histoire de Django" vous emportera dans un tourbillon de mélodies envoûtantes et de récits captivants, évoquant les aventures rocambolesques les compositions inoubliables de ce génie musical.

Geoffroy Boizard : guitare.- David Abeijon : violon
Robin Dietrich : guitare - Jérémy Teulade : contrebasse



19 novembre - Hôtel Mercure MERIGNAC - 18h30 & 21h
The ERROLL GARNER Songbook

Né en 1969. Il suit des études de piano jazz conservatoire national supérieur de Marseille. Il étudie à la Manhattan School of Music de New York de 1992 à 1994 où il obtient un Bachelor of Music (Licence de Musique). Il suit les cours de Jaki BYARD pendant quatre ans. Depuis 1995 il s'est produit avec de nombreux artistes internationaux : Géraldine Laurent, Harry Aallen, Evan Christoper, Scott Hamilton...

Pierre Christophe: Piano - Michel Pastre: Saxophone Ténor
Sébastien Girardot: Contrebasse - Guillaume Noaux: batterie

LE TRI FACILE DÉPLIANT
Ne pas jeter sur la voie publique