

CULTIVEZ-VOUS AUTREMENT AVEC @DOCTEUR JAZZ

Vivant, nerveux, doux, militant, festif, le jazz ravit de nombreux passionnés avec ses rythmes syncopés et ses notes bleues.

Mais qu'en connaissons-nous vraiment ? Quel a été le premier morceau de jazz joué en France ? Par quelle manœuvre incroyable Ella Fitzgerald dut-elle passer pour signer son premier contrat ? Quels sont les rapports du jazz avec la mafia ?

Docteur Jazz nous propose une plongée dans l'histoire à travers 49 événements, morceaux et compositeurs célèbres ou oubliés, mais incontournables pour comprendre le jazz.

Avec 49 morceaux commentés à écouter dans la playlist accessible en ligne.

Pianiste depuis l'âge de quatre ans, **Stan Laferrière** a écrit, joué et enregistré avec les plus grands. Plusieurs fois récompensé par l'Académie du Jazz et par les Django d'Or, il est aujourd'hui professeur au conservatoire et à l'Université d'Angers. En 2020, il crée « Docteur Jazz », le blog aux deux millions de consultations, proposant des articles sur l'histoire du jazz, des tutoriels, des partitions inédites et des formations.

17,90 €

978-2-8073-6847-7



9 782807 368477



Design cerise.be

SOMMAIRE

Introduction	5
1. Le quadrille à l'origine du jazz ?	7
2. Faire la bamboula	11
3. Les <i>blue notes</i> , le choc des cultures.	15
4. Les prémisses du jazz	19
5. Jas, Jass, Jazz	23
6. Le jazz : une musique métissée dès ses origines	27
7. Le jazz est né !	31
8. Jelly Roll Morton, l'inventeur autoproclamé du jazz	35
9. La Marseillaise « jazzy »	39
10. Le roi Louis : l'incroyable destin de Louis Armstrong	43
11. Le jazz, impro ou partition ?	47
12. Le style Chicago	51
13. Et le jazz créa la batterie	55
14. Mafia et jazz : histoire d'amour ou ménage de raison ?	59
15. Le swing, cet illustre inconnu	63
16. <i>Big band</i> , le « grand format » du jazz	67
17. Les Boswell Sisters et les Mills Brothers : quand la voix imite l'instrument	71
18. L'art de triturer les sons	75
19. Glenn Miller, le jazz blanc conquérant	79
20. Le scat, la science des onomatopées...	83
21. Ella Fitzgerald, le destin d'une orpheline	87
22. Benny Goodman, le roi du swing	91
23. Le be-bop, « tout ce qui est convenu est exclu »	95

